

Martes 20 de octubre

MAÑANA

9.00. Recogida de acreditaciones y material (Parainfo).

9.30. Acto de apertura a cargo de la Exma. Sra. Vicerrectora de Extensión Universitaria, la Ilma. Sra. Directora General de Acción Exterior, el Sr. Director del Centro de Estudios Extremeños y Cooperación con Iberoamérica (CEXEI) y el Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (Parainfo).

10.00. Inauguración y visita guiada de la exposición «**El Quijote, lectura universal**» cedida por D. Francisco Javier Cerrillo Martín de Cáceres.

11.00. Ponencia. Dr. D. Toni Dorca (Macalester College): «**La nación en ciernes: la reescritura de El Quijote en la primera serie de Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós**» (Salón de Actos de la Facultad).

12.00. Comunicaciones. **EL QUIJOTE E IBEROAMÉRICA**

Sección A (Salón de Actos de la Biblioteca Central)

Dr. D. Luis Vicente Sánchez Fernández, Dña. Ana Isabel Suárez Cienfuegos, Dr. D. Juan Carlos Cobo Barquín y Dr. D. Radhamés Hernández Mejía (Universidad de Oviedo): «**El Quijote a examen por la Historia de la Medicina**».

Dra. Dña. Elena Romiti Vinelli (Instituto de Profesores Artigas. Biblioteca Nacional de Uruguay): «**Don Quijote de la Mancha y Comentarios reales I: cruces culturales (el inca Garcilaso)**».

Dra. Dña. Ellen Frye (William Paterson University): «**An Early American Colonial Character: Dorcasina, o Doña Quijote de las Américas**».

Sección B (Salón de Actos de la Facultad)

Dra. Dña. Carmen María Comino Fernández de Cañete (Universidad de Extremadura): «**Monteiro Lobato e o seu livro Dom Quijote das Crianças**».
D. Pablo Rojas Sánchez (UNED. Centro Asociado de Talavera de la Reina/IES Padre Juan de Mairena): «**Guillermo de Torre: una mirada a Cervantes y El Quijote desde el exilio**».

Dña. Cristina Miranda Menezes (Universidad de Málaga y Universidad de São Paulo): «**La recepción poética de El Quijote en Argentina: el Ensayo de Antología Cervantina de Ricardo Monner Sans**».

Sección C (Aula 5)

Dña. Silvana Gardié (Universidad Nacional del Sur. Argentina): «**El Quijote entre la academia y la calle**».

Dra. Dña. M^o José Rebollo Ávalos (Universidad de Extremadura): «**Contra el anacronismo hermenéutico: la cultura árabe-islámica en El Quijote**».

Dña. M^o José Almudí Antín (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México): «**50 minutos con El Quijote. ¡Estamos al aire!**».



TARDE

17.00. Comunicaciones. **EL QUIJOTE. MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD**

Sección A (Salón de Actos de la Biblioteca Central)

Dr. D. Héctor Brioso Santos (Universidad de Alcalá): «**Un yankee en la corte del rey Arturo: el Cervantes moderno, americano y americanista de las universidades norteamericanas actuales**».

Dra. Dña. Angélica García-Manso: «**El Cine-Teatro Cervantes de Punta Arenas (Chile)**».

Dña. Mariarosa Pellicer Palacín: «**Lo arábigo y lo morisco en El Quijote**».

Sección B (Salón de Actos de la Facultad)

D. Emilio José Ocampos Palomar: «**Molinos no, gigantes en el cómic Arkham Asylum: A Serious House On Serious Earth**».

D. Carlos Segura Pérez: «**Del Quijote a Breaking bad. ¿Es Walter White un Quijote posmoderno?**».

D. Alfonso González López: «**Intermedialidad: del texto a la imagen. Ilustraciones en El Quijote**».

18.30. Ponencia. Dra. Dña. Julia Domínguez Castellano (Iowa State University): «**Don Quijote y la memoria**» (Salón de Actos de la Facultad).

Miércoles 21 de octubre

MAÑANA

10.00. Ponencia. Dr. D. Miguel Ángel Teijeiro Fuentes (Universidad de Extremadura): «**El episodio de las bodas de Camacho: de la destrucción del mito pastoril de La Galatea en El Quijote a la configuración de la estética bizantina en el Persiles**» (Salón de Actos de la Facultad).

11.00. Descanso.

11.30. Ponencia. Dr. D. José M^o Paz Gago (Universidad de La Coruña): «**Narratividad y visualidad en El Quijote. La primera novela moderna en el cine**» (Salón de Actos de la Facultad).

TARDE

17.00. Comunicaciones.

Sección A (Salón de Actos de la Biblioteca Central).

LAS INTERPRETACIONES DE EL QUIJOTE

Dra. Dña. M^o de la Paz Cepedello Moreno (Universidad de Córdoba): «**La**

interpretación de *El Quijote*: el relato de Grisóstomo y Marcela desde el 'realismo intencional'».

Dña. M^o del Mar Fuentes Chaves: «**El sueño americano de Sansón Carrasco según Andrés Trapiello**».

Dña. Ana Davis González: «**Cervantes en Buenos Aires: Historia funambulesca del profesor Landormy**».

Sección B (Salón de Actos de la Facultad).

EL QUIJOTE E IBEROAMÉRICA

D. Julio Óscar López (Instituto Internacional de Ciencias Administrativas. Bruselas):

«**Borges y El Quijote: un paralelismo singular. De influencias y símbolos**».

Dña. Minerva Acosta Olmos: «**Andanzas quijotescas de los caudillos: presencia del Quijote en la narrativa de la Revolución mexicana**».

Dra. Dña. Juana Gómez Pérez (Universidad de Extremadura): «**La iconografía en El Quijote de José Guadalupe Posada: diseño de intervención educativa**».

18.30. Dr. D. Gabriele Morelli (Università di Bergamo): «**De los baños de Argel a la tierra de España: evasión, aventura y amor entre conflictos ideológicos**» (Salón de Actos de la Facultad).

20.30. Visita guiada a la Ciudad Monumental de Cáceres. Punto de encuentro: Plaza de las Piñuelas (traseras del Ayuntamiento).

Jueves 22 de octubre

MAÑANA

10.00. Ponencia. Dra. Dña. Ascensión Rivas Hernández (Universidad de Salamanca): «**Don Quijote en China. Lectura de Rana de Mo Yan**» (Salón de Actos de la Facultad).

11.00. Descanso.

11.30. Ponencia. Dr. D. Chad Gasta (Iowa State University): «**Cervantes y el debate científico de El Quijote**» (Salón de Actos de la Facultad).

ACTIVIDADES PARALELAS:

Exposición en el hall de la Facultad de Filosofía y Letras de la colección «**El Quijote, lectura universal**» cedida por D. Francisco Javier Cerrillo Martín de Cáceres. Exposición comisariada por Dña. M^o José Rebollo Ávalos.



INSCRIPCIÓN:

Los asistentes abonarán la cantidad de **10 euros** en el número de cuenta de IberCaja **ES29 2085 4511 9403 3166 3022** antes de la fecha de inicio del congreso. En el concepto se especificará **"asistencia Congreso Quijote"**. Para formalizar la matrícula los interesados enviarán la ficha con sus datos (incluir DNI y domicilio) y copia del recibo del ingreso a M^o José Rebollo Ávalos o Rosa Eugenia Montes Doncel, preferentemente escaneados, a las direcciones de correo electrónico **rebollo@unex.es** o **rosamont@unex.es**. También pueden enviarlo por correo postal a la atención de las organizadoras a la **Facultad de Filosofía y Letras, Campus Universitario, s/n. Apartado 217. 10071- Cáceres**, o bien entregarlos directamente en los despachos 249 y 246.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

La asistencia al Congreso supondrá la obtención de los créditos ECTS de libre elección correspondientes.

ORGANIZAN:

Universidad de Extremadura, Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Facultad de Filosofía y Letras.

PATROCINAN:

Universidad de Extremadura y Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI).

COMITÉ ORGANIZADOR DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA:

María Isabel López Martínez
Rosa Eugenia Montes Doncel
M^o Ángeles Pérez Álvarez
M^o José Rebollo Ávalos

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CEXECI:

Joaquín Texeira Quirós
José Luis Forte
Guadalupe López Tena



CONGRESO INTERNACIONAL *EL QUIJOTE Y AMÉRICA*.
IV Centenario de la segunda parte del *Quijote*.

Nombre y apellidos:
DNI:
Domicilio:
Situación laboral (estudiante, graduado, licenciado, doctor, otras...):

Matrícula: 10 € en el N^o de cuenta de IberCaja ES29 2085 4511 9403 3166 3022.

CONGRESO INTERNACIONAL

El Quijote y América

IV Centenario de la segunda parte del *Quijote*

CÁCERES

20-22 de octubre
2015

Lugar de celebración:

Facultad de Filosofía y
Letras de la UEX



CENTRO
EXTREMEÑO
DE ESTUDIOS
Y COOPERACIÓN
CON IBEROAMÉRICA



JUNTA DE EXTREMADURA

Organizan: CEXECI y UEX